

بلا اجازت مصنف کے کوئی نہ چھاپے

سنسکرت کا قاعدہ

خیر خواہ زمن بابا ابورحمۃ القادری میٹھی نے

مترتب کیا

مارچ ۱۹۱۱ء

منشی نذیر حسین پڑھنے کے اختتام سے

التذکرہ پرنسپل میٹرک

विस्मिताहिरहमानिरेहीम

(۱) سنسکرت اور بھاشا میں ابجد کو ورن مالا ورن مالیا اور

حرف کو ورن वर्ण اور اکثر अक्षर کہتے ہیں۔

(۲) اکثروں سے पद पद اور پदوں سے वाक्य वाक्य

جملہ بنتے ہیں۔

(۳) اکثر دو قسم ہوتے ہیں سَوْر یا و مخلوط स्वर اور विंजन

بیاے مخلوط व्यंजन۔

(۴) سَوْر خود بھی بولے جاتے ہیں اور विंजनों میں انکی مدد بھی پائی

جاتی ہے۔

(۵) سَوْر جب विंजनों سے الگ رہتے ہیں تو اپنی اصلی صورت پر قائم

ہوتے ہیں اور سَوْر ہی کہلاتے ہیں اور جب विंजनों میں مل جاتے

ہیں تو ان کی صورت بدل جاتی ہیں اور وہ ماترا کہلاتی ہیں۔ یعنی

نیر نیر پیش وغیرہ حرکات اور واو معروف و مجهول

اور یائے معروف و مجهول کا فائدہ دیتے ہیں۔

اس طرح لکھ دیا کرتے ہیں جیسے کہ ہے ربا ۳ ۹ ہر شا میں ہے۔
 شکیک کہنے کی وجہ یہ ہے کہ دیگر گیسوڑوں میں اور سور بھی ملے ہوئے
 پائے جاتے ہیں۔

وینخن

ک گ گ ک ک
ک خ گ ی - چ ح ج م

प न द द द त नून मूषा ण - त थ द ध न - प
ट ट ड ढ

० स श श ल र म ब प
फ ब भ म - य र ल व - श ष स ह -

وینجن سَو کے ساتھ ملا کر بولے جاتے ہیں جیسے **क** **अ** **का**
ख **ऊ** **खू** وغیرہ اور جب وینجنوں میں سَو نہیں ہوتا تو وینجن
ह **ल** ساکن اور زود کہلاتے ہیں۔ **ह** کی علامت اکثر کے آخر
 پر ایک ایسی لکیر ہوتی ہے جیسی **ख** **द** کے آخر پر۔

(۲) انوار انوار اور وسرگ و سارگ بھی ایک قسم کے دین

(۳) تمام وینجنوں کے سات وِ بھاگ **ویभाग** ہیں۔ کورگٹ
ک **वर्ग** چ **च** ورگ **वर्ग** ٹ **ट** ورگ **वर्ग** ڈ **ड** ورگ
ت **त** ورگ **वर्ग** پ **प** ورگ **वर्ग** ان پانچوں بھاگ کو سپریش
स्पर्श کہتے ہیں اور یکار **यकार** کو اُنستھ **अन्तस्थ** اور
شکار **शकार** کو اوشم **उष्म** بولتے ہیں۔ (ساتوں
وِ بھاگ پورے ہوئے)۔

(۴) ہر ورگ کے پہلے اور تیسرے اکثر کو اَلپ پران
 अल्पप्राण जैसे क ग ज च وغیره اور
 دوسرے کو مہا پران महाप्राण کہتے ہیں جیسے क
 क च وغیره -

(۵) کسی اکثر کے آگے کار لگانے سے وہی اکثر رہتا ہے کچھ اور
 نہیں بنتا جیسے ک سے ککار ک ن ن سے نکار
 نکار - وغیرہ -

(۶) ک سے م تک ۲۵ اکثر ہیں اور یہ سب پیرش کہاتے ہیں
 اور دو قسم ہیں سانو ناسک ک سانو ناسک جو ناک اور منہ سے
 بولے جاتے۔ دوسرے زونو ناسک ک نیرو ناسک جو منہ سے
 بولے جاتے ہیں۔

(۷) جس حرف کو سانو ناسک کرنا چاہو اسکے سر پر ہلالی خط و دیگر خط کے
 درمیان میں نقطہ دید و سانو ناسک ہو جاویگا۔

(۸) و سترگ کس گ سانو ناسک ہی کیونکہ نتھنوں میں بولا جاتا ہی
 (۹) اگر انوسار سے پرے ک ورگ وغیرہ ہو تو انوسار کو بھی نون
 غنہ ککار وغیرہ سانو ناسک کر کے ک ورگ میں ملا دیتے ہیں جیسے
 انک سڈھ شانت شانت وغیرہ۔

(۱۰) بعض حرف بعض میں مل جانے سے آدھے آدھے باقی رہ جاتے
 ہیں۔ بعض کی صورت کچھ بھی باقی نہیں رہتی جیسے پیار پیار میں پی

पय की نصف صورت باقی رہ جاتی ہے اور گیا च में च
 اور ی غنہ ज ज की اور क च में क श क
 की اور त्र त्र में त र त की شکل باقی نہیں رہتی بلکہ مرکب
 بھی معلوم نہیں ہوتے اس واسطے ان کو بھی بعض لوگ ورن مالا
 میں شامل کر دیتے ہیں۔

(۹) र र جب درمیان میں آتی ہے تو اکثر کے سر پر لکھی جاتی
 ہے جیسے सर्प सर्प اور خرچ खर्च وغیرہ ایسی صورت میں
 اسے ریچھ یا مالہ رائے रेफ کہتے ہیں اور جب اکثر کے آخر
 آتی ہے تو اسکی صورت ایک لکیر کی ہو جاتی ہے جیسے प्रा प्रा
 اور گرا ग्रा میں اور ओ ओ سے ملکر اس کی شکل ओ ओ
 ہوگی اور ऊ ऊ سے ملکر اسکی شکل ऊ ऊ کی ہو جاتی ہے
 (۱۰) بعض اکثر لکھنے میں آتے ہیں اور پڑھتے نہیں جاتے اور
 وہ اکثر درمیان میں پڑے ہوئے ہیں یا اکثر سے مخلوط جیسے گچھا
 फा गु کی پ اور چھا च्छा کی च اور پھر पथर کی त
 وینجن व्यंजन کی ی۔

(۱۱) سنیوگ संयोग ملاوٹ میں بعض اکشراوپر تلے لکھے جاتے ہیں اور جو پہلے بولا جاتا ہے وہی پہلے لکھا جاتا ہے جیسے
 कङ्कर खिङ्कर कङ्कर कङ्कर अङ्कुरेज्ज -

(۱۲) व व य ह ब क र्त म् خلو ط هو تے ہیں اور مخلوط ہی
 बोले जाते हैं जैसे त्वम त्वोपाय व्यापार ब्रह्म
 ब्रह्मा -

(۱۳) دوسری زبان کے نام سنسکرت میں بشكل لکھے جاتے ہیں
 اور جن میں ٹ ٹ ص اور ذ ظ ض وغیرہ اکشر ہوں وہ کسی طرح بھی
 نہیں درج ہو سکتے کیونکہ انکے واسطے تا حال کوئی نشان مہینہ قرار
 نہیں پایا البتہ باصطلاح جدید نقطہ دینے سے ج ج ز ج
 اور کات ک قات ک اور گات گ غ گ ہو سکتا ہے
 اور ڈ ڈ ڑ ڑ بن جاتی ہے۔

(۱۴) جو لوگ ش کی جگہ کہ جیسے منش मनुष کی جگہ منکھ
 मनुष्य بولتے ہیں غلطی کرتے ہیں کیونکہ یہ حرف ش کے مقابلہ ہے
 کہ کے نہیں۔

(۱۵) ज्ञा ज्ञा को जो लो गे या यज्ञ यज्ञ को गे या ज्ञान

جیان کو گیان کہتے ہیں انکا تلفظ صحیح نہیں۔

(۱۶) حرف ٹھیک ٹھیک ادا کرنے چاہئیں جو دانتوں سے بولے

جاتے ہیں وہ دانتوں سے اور جو کنٹھ سے بولے جاتے

ہیں وہ کنٹھ سے اور چوبلوں سے بولے جاتے ہیں لبوں سے ہی

بولتے چاہئیں وغیرہ۔ حرفوں کے نقشے ملاحظہ ہوں۔

و بخنجر

वर्ग	अल्पप्राण	महाप्राण	अल्पप्राण	महाप्राण	सिक्क	अल्पप्राण	महाप्राण	निकास
कवर्ग	क	ख	ग	घ	ङ		ह	कण्ठ
चवर्ग	च	छ	ज	झ	ञ	य	श	तालु
टवर्ग	ट	ठ	ड	ढ	ण	र	ष	जुह्वो
तवर्ग	त	थ	द	ध	न	ल	स	दन्त
पवर्ग	प	फ	ब	भ	म	व		ओं ह

لیکن ر کے ملانے میں جیسا کہ ہم اوپر ذکر کرتے ہیں ویسا ہی
 کرو یعنی اُ و اولانے کے وقت اسکو اس طرح لکھو ۛ = ر ۛ
 ॠ ॡ اور ॢ = ر ॣ اور । ॥ اور ० ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ
 اس میں لگائے نہیں جاتے بلکہ ر کا قائم مقام ہو جاتے ہیں۔

انوسار کا وینجنوں سے میل

ۛنوسار کا وینجنوں سے میل

ک ځ گ ځ ځ ځ ځ ځ ځ ځ ځ

اسی طرح دوسرے اکثروں سے بھی ان کو ملاو۔ جیسے کن کھن وغیرہ

دوسرگ کا وینجنوں سے میل

ځسځرگ کا وینجنوں سے میل

ک ځ گ ځ ځ ځ ځ ځ ځ ځ

اسی طرح اسکو بھی دوسرے اکثروں سے ملاو۔ جیسے کہ کھہ وغیرہ

ځځځوں کا وینجنوں سے میل

ځځځوں کا وینجنوں سے میل

ک + ځ = ځ ۛ ک + ځ = ځ ۛ ک + ځ = ځ ۛ

क+र=क्र । क+ष=क्ष ॥

ख+र=ख्र । ख+य=ख्य । ख+प=खप

ग+र=ग्र । ग+ब=ग्व । ग+श=गश

ङ+क=ङ्क । ङ+ग=ङ्ग । ङ+च=ङ्च ।

ङ+छ=ङ्छ ॥ ङ+य=ङ्य । ङ+त=ङ्त

च+क=चक । च+छ=च्छ । च+च=च्च ।

च+घ=चघ । च+ख=चख । च+य=च्य ।

च+र=च्र । च+ल=च्ल । च+प=चप ।

च+म=चम । च+स=चस ॥

ज+क=जक । ज+च=जच । ज+छ=जछ

ज+ज=ज्ज । ज+झ=ज्झ । ज+त=ज्त

ज+थ=जथ । ज+ब=जब । ज+य=ज्य ।

ज+र=ज्र । ज+ल=ज्ल । ज+ष=ज्ष ॥

ट+क=ट्क ॥

ज کی طرح ج کو بھی ملاو۔

ठ+क=ट्क ॥ ठ+ग=ट्ग । ठ+ढ=ट्ढ ।

त + क = त्क । त + ख = त्ख । त + ग = त्ग ।

त + च = त्च । त + छ = त्छ । त + झ = त्झ ।

त + त = त्त । त + थ = त्थ । त + द = त्द ।

त + ध = त्ध । त + न = त्न । त + प = त्प ।

त + फ = त्फ । त + ब = त्ब । त + भ = त्भ ।

त + म = त्स । त + य = त्य । त + र = त्र ।

त + ल = ल्ल । त + व = त्व । त + ष = त्ष ।

त + स = त्स ॥

द + द = द्द । द + ध = द्ध । द + भ = द्भ ।

द + य = द्य । द + र = द्र । द + ल = द्ल ।

द + व = द्व ॥

ध + द्ध = द्ध् । ध + थ = ध्थ । ध + ध = ध्ध ।

ध + प = ध्प । ध + र = ध्र । ध + ल = ध्ल ।

ध + व = ध्व । ध + ष = ध्ष ॥

प + त = प्त । प + थ = प्थ । प + प = प्प ।

प + फ = प्फ । प + ब = प्ब । प + भ = प्भ ।

प + म = प्म । प + व = प्व । प + य = प्य ।

प + र = प्र । प + ल = प्ल । प + ष = प्ष ।

ब + द = ब्द । ब + ब = ब्ब । ब + य = ब्य ।

ब + र = ब्र । ब + व = ब्व । ब + ष = ब्ष ।

भ + य = भ्य । भ + द = भ्द । भ + त = भ्त ।

भ + य = भ्य । भ + म = भ्म । भ + र = भ्र ।

भ + व = भ्व । भ + ष = भ्ष । भ + न = भ्न ॥

म + दृ = म्दृ । म + ण = म्ण । म + त = म्त ।

म + प = म्प । म + फ = म्फ । म + थ = म्थ ।

म + ब = म्ब । म + भ = म्भ । म + य = म्य ।

म + र = म्र । म + ल = म्ल । म + व = म्व ।

म + ष = म्ष । म + स = म्स । म + ह = म्ह ॥

य + क = य्क । य + थ = य्थ । य + प = य्प ।

य + फ = य्फ । य + भ = य्भ । य + म = य्म ।

य+र=य्र। य+व=य्व। य+ष=य्ष।

य+स=य्स॥ र حروف کے اوپر اس طرح لکھی جاتی ہیں

ल+क=लू। ल+ख=लूख। ल+क्ख=लूक्ख

ल+ट=लूट। ल+द=लूद। ल+ध=लूध

ल+त=लूत। ल+प=लूप। ल+ब=लूब

ल+म=लूम। ल+ण=लूण। ल+य=लूय

ल+व=लूव। ल+ष=लूष। ल+स=लूस

ल+ह=लूह॥ श اور व-ग اور ब کے ملائیکہ طریقہ واحد ہیں

श+क=शूक। श+ख=शूख। श+ग=शूग

श+न=शून। श+ण=शूण। श+घ=शूघ

श+च=शूच। श+क्ख=शूक्ख। श+ट=शूट

श+ध=शूध। श+व=शूव। श+ल=शूल

श+र=शूर॥

ष+क=षूक। ष+ख=षूख। ष+ट=षूट

ष+ठ=षूठ। ष+फ=षूफ। ष+भ=षूभ

ष + म = ष्म । ष + र = प्र । ष + ल = ल्ष
 ष + स = ष्स । ष + ष = ष्ष । ष + य = ष्य ॥
 स + क = स्क । स + ख = स्ख । स + ण = स्ण
 स + ट = स्ट । स + त = स्त । स + थ = स्थ
 स + व = स्व । स + द = स्द । स + ध = स्थ
 स + य = स्य । स + न = स्न । स + र = स्
 स + ल = स्ल । स + स = स्स । स + ष = स्ष । स + ह = स्ह
 ह + क = ह्क । ह + न = ह्न । ह + व = ह्व । ह + य = ह्य
 ह + म = ह्म ॥ स + त + र = स्त्र । न + त + र =
 न्त्र । ग + ध + र = ग्ध्र । ग + भ + र = ग्भ्र
 न + द + र = न्द्र । प + र + ण = पर्ण । ग + भ + य = ग्भ्य
 ग + व + य = ग्व्य । ष + ठ + र = ष्ठ । ष + ट + य = ष्य
 स + त + व = स्त्व । व + ह + य = व्ह्य । श + च + य = श्च्य
 स + त + क = स्त्क । न + थ + र = न्थ्र

پہلا پارٹ ختم ہوا



